**NỘI DUNG ÔN TẬP LẦN 1 TUẦN 3-TUẦN 5 KHỐI 8 HỌC KÌ II**

**A. VĂN BẢN**

**1. Nội dung và nghệ thuật "Ngắm trăng".**

"Ngắm trăng" là bài thơ tứ tuyệt giản dị mà hàm súc, cho thấy tình yêu thiên nhiên đến say mê và phong thái ung dung của Bác Hồ ngay cả trong cảnh ngục tù cực khổ tối tăm.

**2. Ở bài thơ này, Bác Hồ ngắm trăng trong hoàn cảnh như thế nào? Vì sao Bác lại nói đến cảnh "Trong tù không rượu cũng không hoa"? Qua hai câu đầu, em thấy Bác có tâm trạng ra sao trước cảnh trăng đẹp ngoài trời?**

Bác ngắm trăng trong một hoàn cảnh bị tù đày vô cùng khổ cực và thiếu thốn. Như một tao nhân mặc khách ngoài đời, trăng đẹp gợi Người nhớ đến rượu, đến hoa – ba thứ ấy vốn thường đi liền với nhau. Ở đây, trước cảnh trăng quá đẹp, Bác tiếc rằng không có rượu và hoa để tận hưởng cảnh đẹp. Chỉ riêng việc nhớ đến rượu và hoa trong cảnh tù đày khắc nghiệt ta cũng thấy được cái thư thái, ung dung, lạc quan của người tù cách mạng Hồ Chí Minh. Hai câu thơ đầu, là tâm trạng xốn xang, bối rối rất nghệ sĩ trước cảnh đẹp đến sững sờ của đêm trăng. Câu thơ cho thấy tư chất nghệ sĩ đích thực của Bác và cũng từ cái rung động rất nghệ sĩ ấy đã toát lên dáng vẻ ung dung kì lạ của người tù cách mạng đó.

**3. Qua bài thơ, em thấy hình ảnh Bác Hồ hiện ra như thế nào?**

Bài thơ "Ngắm trăng" là sự minh họa sinh động cho hình tượng Hồ Chí Minh. Dù chỉ bốn câu tứ tuyệt giản dị nhưng "Ngắm trăng" đã cho thấy vẻ đẹp của một tâm hồn, một nhân cách vừa rất nghệ sĩ, vừa có bản lĩnh phi thường của người chiến sĩ vĩ đại.

**4. Tác giả Lí Công Uẩn**

Lí Công Uẩn (974 - 1028) tức Lí Thái Tổ. Quê: Bắc Giang (nay là Bắc Ninh). Ông là người thông minh, nhân ái, có chí lớn và lập được nhiều chiến công. Dưới thời Tiền Lê, ông làm đến chức Tả thân vệ tiền chỉ huy sứ. Khi Lê Ngọa Triều mất, ông được triều thần tôn lên làm vua, lấy niên hiệu là Thuận Thiên. Năm 1010, Lí Công Uẩn viết bài chiếu này tỏ ý định dời đô từ Hoa Lư ra thành Đại La.

**5. Nội dung và nghệ thuật "Chiếu dời đô".**

"Chiếu dời đô" phản ánh khát vọng của nhân dân về một đất nước độc lập, thống nhất, đồng thời phản ánh ý chí tự cường của dân tộc Đại Việt đang trên đà lớn mạnh. Bài chiếu có sức thuyết phục mạnh mẽ vì nói đúng được ý nguyện của nhân dân, có sự kết hợp hài hòa giữa lí và tình.

**6. Vì sao nói việc "Chiếu dời đô" ra đời phản ánh ý chí độc lập, tự cường và sự phát triển lớn mạnh của dân tộc Đại Việt?**

Dời đô từ vùng núi Hoa Lư ra vùng đồng bằng đất rộng chứng tỏ triều đình nhà Lí đã đủ sức chấm dứt nạn phong kiến cát cứ, thế và lực của dân tộc Đại Việt đã đủ sức sánh ngang hàng với phương Bắc. Định đô ở Thăng Long là thực hiện nguyên vọng của nhân dân thu giang sơn về một mối, nguyện vọng xây dựng đất nước độc lập, tự cường.

**7. Em có nhận xét gì về tâm sự, thái độ của tác giả qua bài "Chiếu dời đô"?**

Bài chiếu đã chứng tỏ tầm nhìn xa rộng vừa hợp với mệnh trời vừa hợp với lòng dân của một đấng minh quân. "Chiếu dời đô" đã thể hiện sự trăn trở, lo lắng cho vận mệnh lâu dài của đất nước, trách nhiệm cao cả, lòng thương yêu nhân dân thường trực trong lòng người đứng đầu một đất nước.

**8. Nội dung và nghệ thuật “Tức cảnh Pác Bó”**

**“Tức cảnh pác bó”** là bài thơ tứ tuyệt bình dị pha chút vui đùa,cho thấy tinh thần lạc quan,phong thái ung dung của Bác Hồ trong cuộc sống cách mạng dầy gian khổ ở Pac Bó.Với người, làm cách mạng và sống hòa nhập với thiên nhiên là niềm vui lớn.

**9.Nhận xét về giọng điệu của bài thơ. Tâm trạng của bác ở Pác Bó biểu hiện như thế nào qua bài thơ?**

 Giọng điệu chung của bài thơ là giọng sảng khoái, tự nhiên, hóm hỉnh pha chút vui đùa. Điều đó cho thấy, dù sống trong gian khổ nhưng tâm trạng của Bác vẫn rất lạc quan, hơn thế, Bác còn cảm thấy vui thích và thoải mái với cuộc sống nơi rừng núi hoang vu. Làm cách mạng và được sống hoà hợp với thiên nhiên là một niềm vui lớn của nhà cách mạng, nhà thơ Hồ Chí Minh

Những năm tháng sống và làm việc ở Pác Bó, thực tế Bác đã phải trải qua rất nhiều những khó khăn. Thế nhưng những gian khổ ấy, những cháo bẹ, rau măng, bàn đá chông chênh,…không làm mờ đi được niềm tin và niềm vui vì thời cơ của cuộc giải phóng đang tới gần. Có được niềm tin ấy thì những gian khổ nhỏ nhoi trong sinh hoạt cá nhân kia có nghĩa lí gì, thậm chí, tất cả đều trở nên sang trọng cả. Bài thơ cho thấy cá nhân cách cao khiết của Hồ Chí Minh, cho thấy sự hi sinh thầm lặng của người cho đất nước.

**B.TIẾNG VIỆT**

**Câu 1 . Em hãy trình bày đặc điểm hình thức và chức năng của câu cảm thán. Cho ví dụ về câu cảm thán.**

Câu cảm thán là câu có những từ ngữ cảm thán như: ôi, than ôi, hỡi ơi, chao ơi, chao ôi, trời ơi; thay, biết bao, xiết bao, biết chừng nào,… dung để bộc lộ trực tiếp cảm xúc của người nói (người viết); xuất hiện chủ yếu trong ngôn ngữ hang ngày hay ngôn ngữ văn chương. Khi viết câu cảm thán thường kết thúc bằng dấu chấm than.

Ví dụ: Bà ơi, cháu yêu bà biết mấy!

**Câu 2 . Em hãy trình bày đặc điểm hình thức và chức năng của câu trần thuật. Cho ví dụ về câu trần thuật.**

Câu trần thuật không có đặc điểm hình thức của các kiểu câu nghi vấn, cầu khiến, cảm thán; thường dung để kể, thông báo, nhận định, miêu tả,…Ngoài những chức năng chính trên đây câu trần thuật còn dùng để yêu cầu, đề nghị, hay bộc lộ tình cảm, cảm xúc,…Khi viết, câu trần thuật thường kết thúc bằng dấu chấm nhưng đôi khi nó có thể kết thúc bằng dấu chấm than hoặc dấu chấm lửng. Đây là kiểu câu cơ bản và được dung phổ biến nhất trong giao tiếp.

Ví dụ: Nam đá bóng rất giỏi.

Câu 3. **. Em hãy trình bày đặc điểm hình thức và chức năng của câu phủ định. Cho ví dụ?**

Câu phủ định là câu có những từ phủ đinh như:không,chẳng,chả,chưa,không phải.....Dùng để thông báo,xác nhận không có sự vật ,sự việc, sự vật, tính chất quan hệ nào đó.Phản bác một ý kiến một nhận đinh.

Ví dụ:Nam không đi Huế.

 **Câu 4. Em hãy cho biết hành động nói là gì? Hãy kể tên một số kiểu hành động nói thường gặp.**

 Hành động nói là hành động được thực hiện bằng lời nói nhằm mục đích nhất định. Những kiểu hành động nói thường gặp là hỏi, trình bày (báo tin, kể, tả, nêu ý kiến, dự đoán,…), điều khiển (cầu khiến, đe dọa, thách thức,…), hứa hẹn, bộc lộ cảm xúc.

**5. Vận dụng :** Câu 1 (1 điểm). Em hãy viết đoạn văn 8 đến 10 (chủ đề tự chọn) có sử dụng câu cảm thán.

Câu 2 (1 điểm). Em hãy viết đoạn văn 8 đến 10 (chủ đề tự chọn) có sử dụng câu trần thuật.

**CÁC ĐOẠN VĂN THAM KHẢO**

**Đoạn văn 1:** (1)Bà em năm nay đã ngoài bảy mươi tuổi. (2)Bà như một bà tiên hiền hậu. (3)Đôi mắt nâu đen, hóm hỉnh. (4)Tuy đã lớn tuổi nhưng giọng bà còn dõng dạc, dáng đi vẫn thanh thoát. (5)Chính bà thường xuyên nhắc nhở em cố gắng học tập. (6)Bà ơi, cháu yêu bà biết mấy! (7)Nếu ngày nào đó bà đi xa, có lẽ cháu sẽ buồn lắm. (8)Cháu nguyện luôn học thật giỏi để không phụ lòng bà.

- Câu trần thuật: Bà em năm nay đã ngoài bảy mươi tuổi.

- Câu cảm thán: Bà ơi, cháu yêu bà biết mấy!

**Đoạn văn 2:** (1)Người luôn quan tâm, dìu dắt em chính là mẹ. (2)Năm nay, mẹ đã ngoài bốn mươi tuổi, nhưng đối với em mẹ vẫn còn trẻ đẹp lắm. (3)Đôi mắt lúc nào cũng long lanh như hai giọt sương mai. (4)Đôi tay mẹ đã xuất hiện nhiều nếp nhăn vì tần tảo việc gia đình. (5)Mẹ nấu ăn thật khéo. (6)Mọi công việc trong gia đình mẹ đều lo toan chu đáo. (7)Hình ảnh của mẹ mỗi khi làm việc lúc nào cũng in sâu trong tâm trí em. (8)Tình mẹ thật bao la và rộng lớn. (9)Con yêu mẹ nhiều lắm! (10)Mẹ mãi là nơi ấp áp của tâm hồn con!

- Câu trần thuật: Đôi mắt lúc nào cũng long lanh như hai giọt sương mai.

- Câu cảm thán: Con yêu mẹ nhiều lắm!

============================

**C.TẬP LÀM VĂN:**

**VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 5-VĂN THUYẾT MINH**

**ĐỀ 1:Giới thiệu một loài hoa(hoa mai, hoa đào...)Hoặc một loài cây( cây chuối ,cấy tre...)**

 **HƯỚNG DẪN LÀM BÀI**

**1.Mở bài**:Giới thiệu về cây tre VN:Đây là loài cây truyền thống của dân tộc.

**2.Thân bài**:-Nêu cấu tạo ,đặc điểm của cây tre gồm những phần nào?

 -Công dụng của cây tre

+Trong đời sống thường ngày(tre làm nhà,làm đồ dùng ,đồ mỹ nghệ,đồ chơi trẻ em...)

+Trong lao động(làm cán cuốc,cán cày..)

+Trong chiến đấu(Làm vũ khí)

+Cây tre là biểu tượng tinh thần đoàn kết,kiên cường bất khuất của dân tộc VN

3**.Kết bài**:khẳng định giá trị của cây tre.Cây tre là sự gắn bó bền bỉ của các thế hệ con người VN.Cây tre có vị trí vĩnh hằng trong nền văn hóa VN

 **BÀI LÀM THAM KHẢO**

Cây tre là một trong những loài cây có truyền thống gắn bó lâu đời với nền văn hóa VM.Khi nhắc đến cây tre ,chúng ta luôn luôn tự hào về sự dẻo dai sự bền bỉ kiên cường bất khuất.Đó là biểu tượng của con người VN dân tộc VN

Cây tre thường gắn bó với đồng quê VN.Những lũy tre mọc thẳng,dài vươn lên như có ý che chắn cả làng.Rễ tre thuộc loại rễ chùm,gầy guộc và cằn cổi nhưng bán rất chắc vào đất giữ cho cây không ngã trước những cơn gió dữ.Thân tre tròn,xanh thẫm,nhỏ nhắn nhưng dẻo dai,không dể gì đổ gãy.Trên thân có những đốt được phân ra,có màu vàng nhạt.Các nhánh tre thường không mọc l;ên cao mà mọc ngay gần dưới đất,chúng có rất nhiều gai gồ ghề và rất nhỏ..Lá tre dài,thon,nhọn,chỉ bằng nửa lá xoài nhìn rất mong manh nhưng không dễ úa tàn.Họ nhà tre có rất nhiều loại. Nhưng dù là họ nào thì từ khi còn là măng tre,đã có dáng mọc thẳng,hiên ngang như vươn lên phía bầu trời không bao giờ chịu cong

Cây tre có cấu tạo rất đơn giản nhưng lại có rất nhiều công dụng,là một phần không thể thiếu đối với người nông dân VN.Khi dân ta còn ngèo chưa thể là nhà gạch nhà ngói thì cây tre dùng làm vách ,lợp mái che mưa che nắng cho cả gia đình.Ngoài ra tre còn dùng làm nghề thủ công ,đan lát,trở thành những chiếc rổ chiếc nia hết sức tiện dụng sinh hoạt trong gia đình.Tre còn dùng làm cán cuốc, cán cày, một nắng hai sương với người nông dân.Tre còn dùng làm những món đồ chơi trẻ em,những điếu cày làm bạn với các cụ già.Tre đã trở thành người bạn thân thiết với người nông dân từ thời xa xưa đến nay

Trong chiến tranh tre là vũ khí hết sức lợi hại .Tre giữ làng ,giữ nước giữ mái nhà tranh,giữ đồng lúa chín.Tre với tính chất dẻo dai mà vô cùng cứng rắn đã trở thành vũ khí hết sức lợi hại của nhân dân ta.Trong truyền thuyết Thánh Giong1 ta cũng thấy được sự kiên cường bất khuất của tre hay trong lịch sử chống giặt Ngô Quyền trên sông Bạch Đằng đã dùng tre để đóng cọc lợi dụng sức nước của thủy triều mà làm cho giặt phải bại trận .Đó là minh chứng hết sức rõ ràng cụ thể và vai trò của cây tre đã góp phần đánh bại quân thù

Ngoài ra tre còn mang giá trị biểu trưng hết sức tự hào ,tiêu biểu cho đức tính tốt đẹp của dân tộc VN.Tre luôn mọc thẳng,đứng thành từng lũy chứ không bao giờ đứng một mình.Đó là tinh thần đoàn kết,đồng lòng,là truyền thống quý báo của dan tộc ta.Tre rất dẻo dai,dể sống đó là biểu tượng bất khuất của con người VN dù bị bao sương gió nhọc nhằn,áp bức nhưng vẫn không mất đi sự cao quý trong tâm hồn.Thế mới nói,nhắc đến cây tre là nhắc đến con người VN,dân tộc VN.

Cây tre là biểu tượng của của dân tộc VN.dù trải qua bao nhiêu thời gian nhưng hình ảnh cây tre luôn vĩnh hằng mãi mãi là tài sản vô giá của dân tộc VN.Hình ảnh cây tre đã trở thành hình ảnh không thể thiếu trong những trang văn hóa bất diệt của dân tộc

**ĐÊ 2:Thuyết minh về giống vật nuôi**

 **HƯỚNG DẪN LÀM BÀI**

Trong các giống vật nuôi,chó là loài động vật hết sức trung thành luôn gắn bó với con người không ai không thể không yêu thương yêu chúng

Chó có rất nhiều loại và từ đó người ta có thể đặt tên cho nó.Chó là một trong những loài động vật được dưỡng chủng sớm nhất.Chúng có trọng lượng từ 1-vài chục kg tùy từng loại chó.Lúc mới sinh chúng không có răng,mắt nhắm sao 1 tuần chúng mở mắt vài sau 4 tuần chúng có đủ 28 chiếc răng.Bộ hàm đấy đủ của loài này có thể là 42 chiêc.Mắt chó có 3 mí,1 mí trên ,một mí giữa và 1 mí dưới,giúp bảo vệ mắt khỏi bụi bám vào.Tai của chúng thì rất thính,khứu giác rât tuyệt vời.Chó có 2 lớp lông:lớp bên ngoài chúng ta nhìn thấy,còn lớp bên trong giúp chúng giữ ấm khô ráo trong những ngày mưa rét.Chó là loài động vật có 4 chân,tốc độ chạy từ 70-80 km trên giờ.Bộ não chúng rất phát triển,Tai và mắt rất thính vào ban đêm.Bộ phận tiêu hóa của chúng rất tốt.Hiện nay chó hoang dã vẫn còn tồn tại,nhưng chó được thuần dưỡng vẫn phổ biến hơn.Chó thuần dưỡng có nhiệm trong coi nhà và một loại nữa là chó săn chúng rất khôn.Chó là một loài động vật rất có ích trong mọi lĩnh vực.Chúng còn là người bạn của con người bởi sự thông minh lanh lợi,trung thành. Chó được coi là loài động vật rất quan trọng và giúp việc đắc lực cho con người

Con không chê cha mẹ khó,chó không chê chủ nghèo.Chó luon bên ta lúc phú quý hay lúc bần hàn,khi khỏe mạnh hay lúc ốm đau.Chung luon là người bận trung thành và thân thiết.